FUNDACIÓN JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA
NIT: 900816764-6
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Secretaría de Cultura y Juventud
Alcaldía de Paipa

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**DANZA**		
LÍNEA:	**DESCENTRALIZADO PALERMO**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**12 horas**
PROGRAMA:	**DANZA**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**N/A**	**PERIODO:**	**06/10/2025 – 05/11/2025**
DOCENTE:	**MAIDY ALEXANDER RAMIREZ CALVO**	**CICLO:**	**II**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
9 de Oct	3 horas	DESCENTRALIZACION PALERMO	Dia del colegio	• Se realiza el acompañamiento al grupo de danza de la Institución Educativa en la presentación correspondiente a la celebración del cumpleaños de la Institución Educativa en donde se hace una muestra del trabajo realizado en clases anteriores.	

16 de Oct	3 horas	DESCENTRALIZACION PALERMO	INICIACION A LOS RITMOS LATINOS (SALSA CALEÑA)	• Se realiza calentamiento físico y musicalización para revisar ritmo y resitencia en los estudiantes. • Introducion contexto histórico y cultural de la salsa caleña. • Se realiza la explicación de 5 pasos básicos de la salsa caleña, en esta se realiza demostración y explicación musical y corporal de los básicos (básico caleño, repiques, básico lateral, punta de garza). • Practica: se realiza repetición de los pasos con y sin música con el fin de solucionar dudas y generar apropiación de los pasos. • Estiramiento y finalizaccion de la clase.	
23 de oct	3 horas	DESCENTRALIZACION PALERMO	INICIACION A LOS RITMOS LATINOS (SALSA CALEÑA)	• Se realiza calentamiento físico y musicalización para revisar ritmo y resistencia en los estudiantes. • Recorderis, revisión y repetición de lo visto la clase pasada. • Se realiza la explicación de 5 pasos básicos de la salsa caleña, en esta ocasión se trabajan los mismos básicos, pero en pareja (básico caleño, repiques, básico lateral, punta de garza). • Practica: se realiza repetición de los pasos con y sin música con el fin de solucionar dudas y generar apropiación de los pasos. Estiramiento y finalización de la clase.	

30 de Oct	**3 horas**	**DESCENTRALIZACION PALERMO**	**INICIACION A LOS RITMOS LATINOS (SALSA CALEÑA)**	• **Se realiza calentamiento físico y musicalización para revisar ritmo y resistencia en los estudiantes.** • **Recorderis, revisión y repetición de lo visto la clase pasada.** • **Se realiza rutina coreográfica en donde ponemos en practica los pasos vistos en clases anteriores con el fin de trabajar tanto individualmente como en pareja siguiendo una rutina con el fin de la apropiación de lo aprendido.** • **Practica: se realiza repetición la rutina coreográfica con y sin música con el fin de solucionar dudas y generar apropiación de los pasos.** • **Estiramiento y finalización de la clase.**	
Total horas reportadas	**12 Horas**				